

Лист наблюдения для дошкольного класса школы (лицея, гимназии)

Учебный год: __ 2021-2022

Группа: __ 0 класс

№	ФИО ребенка	5-Ф.1			5-Ф.2			активнациональных играх, исоревнованиях, , и физическая скорость, сгиб
		ходит	старается ходить	не старается ходить	бегают с разной скоростью	старается бегать с разной скоростью	не бегает с разной скоростью	
1	Абай Радмир	1			1			1
2	Акулова Маргарита		1			1		
3	Аронов Александр	1			1			1
4	Ахметжанов Аян		1			1		
5	Ботнарь Элина		1			1		
6	Данько Кирилл		1			1		
7	Елеева Диана		1			1		
8	Жарикова Эмина		1			1		
9	Калябкин Тимофей		1			1		
10	Камирова Айлин	1			1			1
11	Кенбаева Алина		1			1		
12	Коршунова Виктория		1			1		
13	Маркевич Мария		1			1		
14	Морзовик Аделина	1			1			1
15	Мотин Анатолий	1			1			1
16	Ной Артём	1			1			1
17	Нурманов Ахмет	1			1			1
18	Нурпеисова Ботагоз		1			1		
19	Прокуратов Даниил		1			1		
20	Радченко Карина		1			1		
21	Ракижанова Снежана		1			1		
22	Сериков Айдос	1			1			1

23	Слепкин Данила	1			1			1
24	Сырги Роман		1			1		
25	Турсумбаев Таир	1			1			1
26	Шарихбаев Саид		1			1		
Всего, N		10	16	0	10	16	0	10
Достижение детьми и педагогом ожидаемых результатов		38	62	0	38	62	0	38

ПРИМЕЧАНИЕ							
Высокий	5-Ф	12	44.5				
Средний	5-Ф	14	55.5				
Низкий	5-Ф	0	0.0				
		26	100				
		Развитие речи		Художественная		Основы грамоты	
Высокий	5-К	14	52.7	8.571429	33.0	15.71429	60.4
Средний	5-К	12	47.3	17.42857	67.0	10.28571	39.6
Низкий	5-К	0	0.0	0	0.0	0	0.0
		26	100	26	100	26	100
Высокий	5-П	14	40.0				
Средний	5-П	12	60.0				
Низкий	5-П	0	0.0				
		26	100				
		Рисование		Лепка		Аппликация	
Высокий	5-Т	13	50.0	3.428571	13.2	4	15.4
Средний	5-Т	13	50.0	22.57143	86.8	22	84.6
Низкий	5-Т	0	0.0	0	0.0	0	0.0
		26	100	26	100	26	100
Высокий	5-С	6	22.5				
Средний	5-С	20	77.5				
Низкий	5-С	0	0.0				
		26	100				

(дети 5 -ти лет)

Период: __Промежуточный

Сроки проведения: декабрь-январь

Физическое развитие									
Физическая культура									
5-Ф.3		5-Ф.4			5-Ф.5			5-Ф.6	
зано участвует в льных подвижных грах с элементами аний и эстафетных где демонстрирует ческие качества: силу, выносливость, кость, ловкость		проявляет активность в спортивных играх и тренировках			выполняет самостоятельно гигиенические процедуры			владеет навыками самообслуживания и одеждой	
старается принять участие, демонстр ировать	принимает участие без интереса	проявляет активнос ть	проявляет активнос ть частично	не проявляет активнос ть	выполняет самостоя тельно	выполняет самостоя тельно частично	не выполняет самостоя тельно	владеет навыкам и	владеет навыкам и частично
		1			1				1
1		1			1				1
			1			1		1	
1			1			1			1
1			1			1			1
1			1			1			1
1			1			1			1
1			1		1			1	
		1			1			1	
1			1			1			1
1			1		1			1	
1			1			1			1
		1			1			1	
		1			1			1	
		1			1			1	
		1			1			1	
1			1		1			1	
1			1		1			1	
1			1		1				1
1			1		1			1	
		1			1			1	

		1			1			1	
1			1			1			1
		1			1			1	
1			1			1			1
16	0	10	16	0	16	10	0	14	12
62	0	38	62	0	62	38	0	54	46

Казахский язык	
13.85714	53.3
12.14286	46.7
0	0.0
26	100

Конструирование		Музыка	
3.857143	14.8	3.857143	14.8
22.14286	85.2	22.14286	85.2
0	0.0	0	0.0
26	100	26	100

	1			1			1		
		1			1			1	
	1			1			1		
		1			1			1	
0	11	14	0	10	16	0	17	9	0
0	42	54	0	38	62	0	65	35	0

Развитие речи

5-К.3			5-К.4			5-К.5			
произносит имена существительные, связывая их с числительными и прилагательными с существительными			внимательно слушает собеседника, правильно задает вопросы и дает короткие или полные ответы на них			сочиняет рассказы по наблюдениям и сюжетным картинкам			пос переск:
произнос ит	произнос ит частично	не произнос ит	слушает собеседн ика, задает вопросы и отвечает на них	слушает собеседн ика, задает вопросы, но не отвечает на них	не слушает собеседн ика, не задает вопросы и не отвечает на них	сочиняет рассказы	сочиняет рассказы частично	не сочиняет рассказы	пересказ ывает рассказы
1			1			1			1
	1			1			1		
1			1			1			1
	1		1				1		
	1		1				1		
	1		1				1		
	1			1			1		
	1		1				1		
1			1				1		1
1			1				1		1
	1			1			1		
1			1			1			1
	1			1			1		
	1		1			1			1
1			1				1		1
	1		1				1		
	1			1			1		
1			1				1		1
	1		1			1			
1			1				1		1
	1			1			1		
1			1				1		1
	1		1			1			
1			1				1		1
	1			1			1		
1			1			1			1
	1		1				1		
1			1				1		1
	1			1			1		
1			1			1			1
	1		1				1		
1			1				1		1
	1			1			1		
1			1			1			1
	1		1				1		
1			1				1		1
	1			1			1		
1			1			1			1
	1		1				1		
1			1				1		1
	1			1			1		
1			1			1			1
	1		1				1		
1			1				1		1
	1			1			1		
1			1			1			1
	1		1				1		
1			1				1		1
	1			1			1		
1			1			1			1
	1		1				1		
1			1				1		1
	1			1			1		
1			1			1			1
	1		1				1		
1			1				1		1
	1			1			1		
1			1			1			1
	1		1				1		
1			1				1		1
	1			1			1		
1			1			1			1
	1		1				1		
1			1				1		1
	1			1			1		
1			1			1			1
	1		1				1		
1			1				1		1
	1			1			1		
1			1			1			1
	1		1				1		
1			1				1		1
	1			1			1		
1			1			1			1
	1		1				1		
1			1				1		1
	1			1			1		
1			1			1			1
	1		1				1		
1			1				1		1
	1			1			1		
1			1			1			1
	1		1				1		
1			1				1		1
	1			1			1		
1			1			1			1
	1		1				1		
1			1				1		1
	1			1			1		
1			1			1			1
	1		1				1		
1			1				1		1
	1			1			1		
1			1			1			1
	1		1				1		
1			1				1		1
	1			1			1		
1			1			1			1
	1		1				1		
1			1				1		1
	1			1			1		
1			1			1			1
	1		1				1		
1			1				1		1
	1			1			1		
1			1			1			1
	1		1				1		
1			1				1		1
	1			1			1		
1			1			1			1
	1		1				1		
1			1				1		1
	1			1			1		
1			1			1			1
	1		1				1		
1			1				1		1
	1			1			1		
1			1			1			1
	1		1				1		
1			1				1		1
	1			1			1		
1			1			1			1
	1		1				1		
1			1				1		1
	1			1			1		
1			1			1			1
	1		1				1		
1			1				1		1
	1			1			1		
1			1			1			1
	1		1				1		
1			1				1		1
	1			1			1		
1			1			1			1
	1		1				1		
1			1				1		1
	1			1			1		
1			1			1			1
	1		1				1		
1			1				1		1
	1			1			1		
1			1			1			1
	1		1				1		
1			1				1		1
	1			1			1		
1			1			1			1
	1		1				1		
1			1				1		1
	1			1			1		
1			1			1			1
	1		1				1		
1			1				1		1
	1			1			1		
1			1			1			1
	1		1				1		
1			1				1		1
	1			1			1		
1			1			1			1
	1		1				1		
1			1				1		1
	1			1			1		
1			1			1			1
	1		1				1		
1			1				1		1
	1			1			1		
1			1			1			1
	1		1				1		
1			1				1		1
	1			1			1		
1			1			1			1
	1		1				1		
1			1				1		1
	1			1			1		
1			1			1			1
	1		1				1		
1			1				1		1
	1			1			1		
1			1			1			1
	1		1				1		
1			1				1		1
	1			1			1		
1			1			1			1
	1		1				1		
1			1				1		1
	1			1			1		
1			1			1			1
	1		1				1		
1			1				1		1
	1			1			1		
1			1			1			1
	1		1				1		
1			1				1		1
	1			1			1		
1			1			1			1
	1		1				1		
1			1				1		1
	1			1			1		
1			1			1			1
	1		1				1		
1			1				1		1
	1			1			1		
1			1			1			1
	1		1				1		
1			1				1		1
	1			1			1		
1			1			1			1
	1		1				1		
1			1				1		1
	1			1			1		
1			1			1			1
	1		1				1		
1			1				1		1
	1			1			1		
1			1			1			1
	1		1				1		
1			1				1		1
	1			1			1		
1			1			1			1
	1		1				1		
1			1				1		1
	1			1			1		
1			1			1			1
	1		1				1		
1			1				1		1
	1			1			1		
1			1			1			1
	1		1				1		
1			1				1		1
	1			1					

1			1			1			1
	1			1			1		
1			1			1			1
	1			1			1		
13	13	0	19	7	0	11	15	0	11
50	50	0	73	27	0	42	58	0	42

5-К. 6		5-К.7			5-К.8			5-К.9	
ведет рассказ		ведет себя культурно, тактично во время беседы			различает причинно-следственные связи, литературные жанры			читает стихотворения выразительно, с интонацией	
пересказывает рассказы полностью	не пересказывает рассказы	ведет себя культурно, тактично во время беседы	старается вести себя культурно, тактично во время беседы	не старается вести себя культурно, тактично во время беседы	различает	различает частично	не различает	читает выразительно, с интонацией	старается читать выразительно, с интонацией
			1			1			1
1			1			1			1
		1			1				1
1		1				1			1
1		1				1			1
1		1				1		1	
1		1				1			1
1		1				1			1
		1				1			1
			1			1		1	
1			1			1			1
		1				1			1
1			1			1			1
			1		1			1	
1		1			1			1	
		1			1			1	
1			1			1			1
1		1			1				1
		1			1			1	
1			1			1			1
1		1			1				1
		1			1			1	

		1			1			1	
1			1			1			1
		1			1			1	
1			1			1			1
15	0	15	11	0	10	16	0	12	14
58	0	58	42	0	38	62	0	46	54

Художественная литература

	5-К.10			5-К.11			5-К.12		
тения гонацией	пересказывает содержание рассказа самостоятельно, сохраняя последовательность сюжета:			передает в ролях настроение и характер героя, жесты, интонацию и мимику образа			выполняет свою роль в постановке выразительно, самостоятельно		
не старается читать выразите льно, с интонаци ей	пересказ ывается рассказ самостоя тельно	пересказ ывается рассказ при помощи взрослого	не пересказ ывается рассказ	передает настроени е, характер героя, жесты, интонаци ю и мимику образа	старается передать настроени е, характер героя, жесты, интонаци ю и мимику образа	не старается передать настроени е, характер героя, жесты, интонаци ю и мимику образа	выполняе т свою роль выразите льно, самостоя тельно	старается выполнят ь свою роль выразите льно, самостоя тельно	не старается выполнят ь свою роль выразите льно, самостоя тельно
	1			1				1	
		1				1		1	
	1					1		1	
		1				1		1	
		1				1		1	
		1				1		1	
		1				1		1	
	1					1		1	
	1					1		1	
		1				1		1	
	1					1		1	
		1				1		1	
	1					1		1	
	1					1		1	
		1				1		1	
	1					1		1	
		1				1		1	
	1					1		1	
		1				1		1	
	1					1		1	
		1				1		1	
	1					1		1	

	1				1			1	
		1			1			1	
	1				1			1	
		1			1			1	
0	12	14	0	10	16	0	0	26	0
0	46	54	0	38	62	0	0	100	0

Развитие коммуникативных навыков

5-К.13		5-К.14				5-К.15			
делится впечатлениями, информацией из различных источников		выражает свое отношение к происходящему вокруг				выполняет звуковой анализ слов: определяет порядок звуков в слове, гласных и согласных			четко произносит и различает
делится впечатлениями	делится впечатлениями частично	не делится впечатлениями	выражает свое отношение	выражает свое отношение частично	не выражает свое отношение	определяет порядок звуков в слове	определяет порядок звуков в слове частично	не пытается определить порядок звуков в слове	четко произносит все звуки, различает гласные и согласные
1			1				1		1
	1			1			1		
1			1				1		1
	1		1				1		1
	1			1			1		
	1			1			1		
	1			1			1		
	1			1		1			1
1			1			1			1
	1			1			1		
1			1				1		
	1			1			1		
1			1			1			1
	1			1		1			1
1			1			1			1
	1			1			1		
	1			1			1		
	1			1			1		
1			1			1			1

	1			1		1			1
	1			1			1		
	1		1			1			1
	1			1			1		
7	19	0	9	17	0	8	18	0	11
27	73	0	35	65	0	31	69	0	42

		1			1			1	
1			1			1		1	
		1			1			1	
1			1			1		1	
15	0	14	12	0	12	14	0	26	0
58	0	54	46	0	46	54	0	100	0

	1			1				1	
	1				1			1	
	1			1				1	
	1				1			1	
0	26	0	0	13	13	0	0	26	0
0	100	0	0	50	50	0	0	100	0

Казахский язык

5-К.23			5-К.24			5-К.25			
рассказывает наизусть пословицы и поговорки			понимает и произносит названия продуктов, посуды, мебели, фруктов, овощей, животных, птиц, частей тела человека, транспорта, встречающихся в повседневной жизни			называет слова, обозначающие признаки предметов (цвет, величина), действия с предметами, употребляет их в разговорной речи			употребля
рассказы	пытается	не							
ва	рассказы	рассказы							
ет	вать	ва							
пословиц	пословиц	пословиц							
ы и	ы и	ы и							
поговорок	поговорок	поговорок							
и	и	и	знает и	знает,пыт	не знает	называет	называть	называть	употребл
			называет	ается	и не	и	и	и	яет
				называть	называет	употребл	употребл	употребл	употребл
						яет	ять	ять	яет
1			1			1			1
1				1			1		1
1			1			1			1
1			1				1		1
1			1				1		1
1			1				1		1
1			1				1		1
	1			1			1		1
1			1			1			1
1			1			1			1
	1			1			1		1
1			1			1			1
	1			1			1		1
1			1			1			1
1			1			1			1
	1			1			1		1
1			1			1			1
1			1			1			1
	1			1			1		1
1			1			1			1
1			1			1			1
	1			1			1		1
1			1			1			1
1			1			1			1

1			1			1			1
	1			1			1		1
1			1			1			1
	1			1			1		1
19	7	0	14	12	0	12	14	0	26
73	27	0	54	46	0	46	54	0	100

5-К.26		5-К.27			5-К.28			5-П.1	
знает знакомые слова в повседневной жизни		составляет короткие рассказы об игрушках и картинах по образцу педагога			знает прямой и обратный счет до 10			делит множества на воссоединяет	
старается употребить	не употребляет	составляет рассказы по образцу педагога	составить рассказы по образцу педагога	не старается составлять рассказы по образцу педагога	знает прямой и обратный счет до 10	старается считать в пределах 10	не старается считать в пределах 10	делит и воссоединяет	старается делить и воссоединять
			1		1			1	
			1			1			1
		1			1			1	
			1			1			1
			1			1			1
			1		1				1
			1			1			1
		1			1			1	
		1			1			1	
			1			1			1
			1			1			1
		1			1			1	
		1			1			1	
			1		1			1	
		1			1			1	
			1			1			1
			1			1			1
			1		1			1	
		1			1			1	
		1			1			1	
			1			1			1
			1			1			1
			1		1			1	
		1			1			1	
		1			1			1	
			1			1			1
			1			1			1
			1		1			1	
		1			1			1	
		1			1			1	

		1			1			1	
			1			1			1
		1			1			1	
			1			1		1	
0	0	11	15	0	15	11	0	13	13
0	0	42	58	0	58	42	0	50	50

	1			1			1		
		1			1			1	
	1			1			1		
		1			1			1	
0	16	10	0	22	4	0	18	8	0
0	62	38	0	85	15	0	69	31	0

НЫХ НАВЫКОВ

5-П.5			5-П.6			5-П.7			
ориентируется на листе бумаги, называет последовательно дни недели, месяцы по временам года			различает и называет геометрические фигуры (круг, овал, треугольник, квадрат, прямоугольник)			рисует различные линии			передает живою несложные
ориентируется на листе бумаги, называет последовательно дни недели, месяцы по временам	ориентируется на листе бумаги, но не называет последовательно дни недели, месяцы по	не ориентируется на листе бумаги, не называет последовательно дни недели, месяцы	различает и называет геометрические фигуры	частично различает и называет геометрические фигуры	различает геометрические фигуры, но не называет их	рисует различные линии	частично рисует различные линии	не рисует различные линии	передает образы через несложные движения и позы
1			1			1			1
	1			1			1		
1			1			1			
	1			1			1		
	1			1			1		
	1			1		1			
	1			1		1			
1			1			1			1
1			1			1			1
	1			1			1		
1				1		1			1
	1			1			1		
	1		1			1			1
	1		1			1			1
1				1		1			1
1			1			1			1
1			1			1			1
	1			1			1		
	1			1			1		
1			1			1			1

1			1			1			1
	1			1			1		
1			1			1			
	1			1			1		
12	14	0	12	14	0	16	10	0	12
46	54	0	46	54	0	62	38	0	46

5-Т.1		5-Т.2			5-Т.3			5-Т.4	
образы предметов и природы через движение и позы		умеет пользоваться красками, смешивает акварель в палитре с водой, красит карандашом различными принтами, для получения насыщенных цветов			получает новые цвета (фиолетовый) и оттенки (синий, розовый, темно-зеленый) путем смешивания красок:			работает с коллекцией, выполняет задачи по обоюдному согласию	
передает образы через несложные движения и позы частично	не старается передать образы через несложные движения и позы	пользуется красками, красит различными принтами	пользуется красками, частично, красит различными принтами	не умеет пользоваться красками, не пытается красить различными принтами	получает новые цвета и оттенки	старается получать новые цвета и оттенки через смешивание красок	не может получать новые цвета и оттенки через смешивание красок	выполняет задачи по обоюдному согласию	выполняет задачи по обоюдному согласию частично
		1				1			1
1			1			1			1
1		1			1			1	
1		1			1			1	
1			1		1			1	
1		1				1			1
1			1			1			1
		1			1			1	
		1			1			1	
1			1			1			1
		1			1			1	
			1		1			1	
			1		1			1	
		1			1			1	
1			1			1			1
1		1				1			1
		1			1			1	

		1			1			1	
1			1			1			1
1		1			1			1	
1			1			1			1
14	0	15	11	0	14	12	0	13	13
54	0	58	42	0	54	46	0	50	50

	1			1			1		
		1			1			1	
	1			1			1		
		1			1			1	
0	10	16	0	13	13	0	14	12	0
0	38	62	0	50	50	0	54	46	0

5-Т.8			5-Т.9			5-Т.10			
лепит с натуры и по представлению знакомые предметы разной формы и величины			лепит фигуры человека и животного, соблюдая простые пропорции			использует различные методы лепки			составляет композиции сказ
лепит с натуры	лепит с натуры частично	не лепит с натуры	лепит фигуры человека и животного	лепит фигуры человека и животного частично	не лепит фигуры человека и животного	использует различные методы лепки	старается использовать различные методы лепки	не старается использовать различные методы лепки	составляет сюжетные композиции
1				1			1		
	1			1			1		
1			1				1		1
	1			1			1		
1				1			1		
	1			1			1		
	1			1			1		
	1			1			1		
1			1				1		
1			1				1		
	1			1			1		
1				1			1		
	1			1			1		
	1			1			1		
	1			1			1		
	1			1			1		
	1			1			1		
1				1			1		1
	1			1			1		
	1			1			1		
	1			1			1		
1			1				1		1

1			1				1		1
	1			1			1		
1				1			1		
	1			1			1		
11	15	0	5	21	0	0	26	0	4
42	58	0	19	81	0	0	100	0	15

		1				1			1
1			1			1			1
1			1			1			1
1			1			1			1
22	0	4	22	0	0	26	0	0	26
85	0	15	85	0	0	100	0	0	100

	1			1				1	
		1			1			1	
	1				1			1	
		1			1			1	
0	4	22	0	5	21	0	0	26	0
0	15	85	0	19	81	0	0	100	0

х навыков, исследовательской деятельности детей

Аппликация

5-Т.18			5-Т.19			5-Т.20			
составляет образ из нескольких частей			выполняет сюжетные композиции как индивидуально, так и в небольших группах, согласованно выполняя задачи			создает сюжетные композиции, дополняя их модными деталями			собл безопаснс
стремится понять важность	составляет образ из нескольких частей частично	не составляет образ из нескольких частей	выполняет сюжетные композиции как индивидуально, так и в небольших группах	выполняет сюжетные композиции индивидуально, не проявляет интерес к небольшим	не выполняет сюжетные композиции ни индивидуально, ни в группе	создает сюжетные композиции, дополняя их модными деталями	создает сюжетные композиции, но не дополняет их модными деталями	не создает сюжетные композиции	соблюдает правила безопасности труда и личной гигиены
	1		1				1		1
	1				1		1		
	1				1		1		1
	1		1				1		
	1				1		1		
	1				1		1		
	1				1		1		
	1				1		1		
	1		1				1		1
	1		1				1		1
	1				1		1		
	1				1		1		
	1				1		1		
	1				1		1		
	1				1		1		
	1				1		1		
	1				1		1		
	1				1		1		
	1				1		1		
	1				1		1		
	1				1		1		
	1		1				1		1
	1				1		1		
	1				1		1		
	1				1		1		
	1				1		1		
	1		1				1		1

	1		1				1		1
	1			1			1		
	1			1			1		1
	1			1			1		
0	26	0	10	16	0	0	26	0	9
0	100	0	38	62	0	0	100	0	35

		1				1			1
1			1			1			1
		1				1			1
1			1			1			1
17	0	15	11	0	0	26	0	0	26
65	0	58	42	0	0	100	0	0	100

		1			1			1	
		1			1			1	
		1			1		1		
		1			1			1	
0	0	26	0	0	26	0	5	21	0
0	0	100	0	0	100	0	19	81	0

5-Т.28			5-Т.29			5-Т.30			
соблюдает правила безопасности на рабочем месте			различает простые музыкальные жанры (кюй, песня, танец, марш):			исполняет знакомые песни самостоятельно с музыкальным сопровождением и без сопровождения			произносит громко и воспринимает характер
соблюдает правила безопасности на рабочем месте	старается соблюдать правила безопасности на рабочем месте	не соблюдает правила безопасности на рабочем месте	различает простые музыкальные жанры	пытается различать простые музыкальные жанры	не различает простые музыкальные жанры	исполняет	исполняет частично	не старается исполнить	произносит текст песни четко, воспринимает и передает характер музыки
	1			1		1			
	1			1			1		
1				1		1			
	1			1			1		
	1			1			1		
	1			1			1		
	1			1			1		
	1			1			1		
1				1		1			
1				1			1		
	1			1			1		
	1			1			1		
	1			1			1		
	1			1			1		
	1			1			1		
	1			1			1		
	1			1			1		
	1			1			1		
	1			1			1		
	1			1			1		
	1			1			1		
1				1		1			

1				1		1			
	1			1			1		
1				1		1			
	1			1			1		
7	19	0	0	26	0	14	12	0	0
27	73	0	0	100	0	54	46	0	0

1			1			1			1
1			1			1			1
1			1			1			1
1			1			1			1
26	0	0	26	0	0	26	0	6	20
100	0	0	100	0	0	100	0	23	77

	5-Т.35			5-С.1			5-С.2		
зорчески личный	выполняет движения в соответствии с характером музыки			верит в свои силы и возможности, понимает важность трудолюбия и ответственности			понимает родственные связи, знает родословную, уважает старших, заботится о младших		
не исполняет песни различного характера	выполняет движения в соответствии с характером музыки	старается выполнять движения в соответствии с характером музыки	не выполняет движения в соответствии с характером музыки	верит в свои силы и возможности, понимает важность трудолюбия и ответственности	не уверенно в своих возможностях, понимает важность трудолюбия и ответственности	не уверен в своих возможностях, не понимает важность трудолюбия и ответственности	понимает родственные связи, уважает старших, заботится о младших	частично понимает, проявляет знаки уважения и заботы	старается понять и выполнять
		1			1		1		
		1			1			1	
		1			1		1		
		1			1			1	
	1				1			1	
		1			1		1		
		1			1		1		
		1			1			1	
	1				1		1		
		1			1		1		
		1			1			1	
		1			1		1		
	1				1		1		
	1				1		1		
		1			1		1		
		1			1			1	
		1			1			1	
	1				1		1		
		1			1			1	
		1			1			1	
	1				1		1		

	1				1		1		
		1			1			1	
		1			1		1		
		1			1			1	
0	7	19	0	0	26	0	15	11	0
0	27	73	0	0	100	0	58	42	0

	1			1			1		
	1			1			1		
	1			1			1		
	1			1			1		
0	26	0	0	26	0	0	26	0	0
0	100	0	0	100	0	0	100	0	0

1		1		
1		1		
1		1		
1		1		
26	0	26	0	0
100	0	100	0	0