

Лист наблюдения для предшкольной группы, предшкольного
Учебный год: 2023/2024

0 А

№	ФИО ребенка					
		5-Ф.1			5-Ф.2	
		ходит	стараётся ходить	не старается ходить	бегает с разной скоростью	стараётся бегать с разной скоростью
1	Абай Дамир Саятулы	1			1	
2	Аликаев Али Рустемович		1			1
3	Аликаева Амина Алишеровна	1			1	
4	Бикмухаметова София Равильевна		1			1
5	Войцеховская Милена Владимировна		1			1
6	Елеев Мансур Азаматович		1			1
7	Жетпыйс Айым Канаткызы		1			1
8	Истомин Константин Сергеевич		1			1
9	Каримова Алиса Вадимовна		1			1
10	Кенбаев Амир Айдарович		1			1
11	Личман Анна Дмитриевна		1			1
12	Муканова Алиша Жаслановна		1			1
13	Нуржанов Ислам Асланович		1			1
14	Пономарева Дарья Владимировна		1			1
15	Танирбергенов Ануар Ержанович	1			1	
16	Темиржанов Ислам Асланович		1		1	
17	Хафизов Ильнур Ильшатович	1			1	
18	Шмальц Ангелина Дмитриевна		1			1
19	Аронова Анастасия Александровна		1			1
20	Архарова Інжу		1			1
21	Бейсембенов Алим Русланович		1			1
22	Жанатова Айша Ирлановна	1			1	
23	Кантаева Айханым Бахтияровна		1			1
24	Кленов Матвей Владимирович		1			1
25	Колмогоров Даниил Григорьевич		1			1
26	Коршунов Богдан Дмитриевич		1			1
27	Попов Александр Олегович		1			1
28	Попов Макар Иванович	1			1	

29	Рахимжанова Айхан Болатовна		1			1
30	Садыкова Дарья Александровна	1			1	
31	Ушаков Богдан Сергеевич		1			1
32	Халифаева Анора Дмитриевна		1			1
33	Чернец София Витальевна		1			1
34	Чигарева Анна Сергеевна		1			1
35	Шагаинов Тимур Рафаилович		1			1
Всего, N35		7	28	0	8	27
Достижение детьми и педагогом ожидаемых результатов		20	80	0	23	77

ПРИМЕЧАНИЕ.

Высокий	5-Ф	22.4	8
Средний	5-Ф	77.6	27
Низкий	5-Ф	0.0	0
		100	35
Высокий	5-К	20.0	7
Средний	5-К	77.1	27
Низкий	5-К	2.9	1
		100	35
Высокий	5-П	35.9	13
Средний	5-П	35.9	13
Низкий	5-П	28.2	10
		100	35
Высокий	5-Т	20.0	7
Средний	5-Т	80.0	28
Низкий	5-Т	0.0	0
		100	35
Высокий	5-С	20.0	7
Средний	5-С	77.1	27
Низкий	5-С	2.9	1
		100	35

шего класса при школах (лицей, гимназиях) (дети 5 -ти лет)

Стартовый

		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
0	8	27	0	8	27	0	8	27
0	23	77	0	23	77	0	23	77

		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
0	8	27	0	8	27	0	7	27
0	23	77	0	23	77	0	20	77

		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
1	7	27	1	7	27	1	7	27
3	20	77	3	20	77	3	20	77

чи

	5-К.5	5-К. 6		5-К.7
беседника, сы и дает зеты на них	сочиняет рассказы по наблюдениям и сюжетным картинкам		последовательно пересказывает рассказы	ведет себя культурно, та время беседы
<i>не слушает собеседник а, не задает вопросы и не отвечает на них</i>	<i>сочиняет рассказы</i>	<i>сочиняет рассказы частично</i>	<i>не сочиняет рассказы</i>	<i>пересказывает ает рассказы</i>
				<i>пересказывает ает рассказы частично</i>
				<i>не пересказывает ает рассказы</i>
				<i>ведет себя культурно, тактично во время беседы</i>
	1		1	
1		1		1
	1		1	1
		1		1
			1	1
			1	1
			1	1
			1	1
			1	1
			1	1
			1	1
			1	1
			1	1
	1		1	
		1		1
	1		1	
		1		1
			1	1
			1	1
			1	1
	1		1	
		1		1
	1		1	
		1		1
			1	1
			1	1
			1	1
	1		1	
		1		1
	1		1	
		1		1
			1	1
			1	1
	1		1	
		1		1
	1		1	
		1		1
			1	1
			1	1
	1		1	
		1		1
	1		1	
		1		1
			1	1
			1	1
	1		1	
		1		1
	1		1	
		1		1
			1	1
			1	1
	1		1	
		1		1
	1		1	
		1		1
			1	1
			1	1
	1		1	
		1		1
	1		1	
		1		1
			1	1
			1	1
	1		1	
		1		1
	1		1	
		1		1
			1	1
			1	1
	1		1	
		1		1
	1		1	
		1		1
			1	1
			1	1
	1		1	
		1		1
	1		1	
		1		1
			1	1
			1	1
	1		1	
		1		1
	1		1	
		1		1
			1	1
			1	1
	1		1	
		1		1
	1		1	
		1		1
			1	1
			1	1
	1		1	
		1		1
	1		1	
		1		1
			1	1
			1	1
	1		1	
		1		1
	1		1	
		1		1
			1	1
			1	1
	1		1	
		1		1
	1		1	
		1		1
			1	1
			1	1
	1		1	
		1		1
	1		1	
		1		1
			1	1
			1	1
	1		1	
		1		1
	1		1	
		1		1
			1	1
			1	1
	1		1	
		1		1
	1		1	
		1		1
			1	1
			1	1
	1		1	
		1		1
	1		1	
		1		1
			1	1
			1	1
	1		1	
		1		1
	1		1	
		1		1
			1	1
			1	1
	1		1	
		1		1
	1		1	
		1		1
			1	1
			1	1
	1		1	
		1		1
	1		1	
		1		1
			1	1
			1	1
	1		1	
		1		1
	1		1	
		1		1
			1	1
			1	1
	1		1	
		1		1
	1		1	
		1		1
			1	1
			1	1
	1		1	
		1		1
	1		1	
		1		1
			1	1
			1	1
	1		1	
		1		1
	1		1	
		1		1
			1	1
			1	1
	1		1	
		1		1
	1		1	
		1		1
			1	1
			1	1
	1		1	
		1		1
	1		1	
		1		1
			1	1
			1	1
	1		1	
		1		1
	1		1	
		1		1
			1	1
			1	1
	1		1	
		1		1
	1		1	
		1		1
			1	1
			1	1
	1		1	
		1		1
	1		1	
		1		1
			1	1
			1	1
	1		1	
		1		1
	1		1	
		1		1
			1	1
			1	1
	1		1	
		1		1
	1		1	
		1		1
			1	1
			1	1
	1		1	
		1		1
	1		1	
		1		1
			1	1
			1	1
	1		1	
		1		1
	1		1	
		1		1
			1	1
			1	1
	1		1	
		1		1
	1		1	
		1		1
			1	1
			1	1
	1		1	
		1		1
	1		1	
		1		1
			1	1
			1	1
	1		1	
		1		1
	1		1	
		1		1
			1	1
			1	1
	1		1	
		1		1
	1		1	
		1		1
			1	1
			1	1
	1		1	
		1		1
	1		1	
		1		1
			1	1
			1	1
	1		1	
		1		1
	1		1	
		1		1
			1	1
			1	1
	1		1	
		1		1
	1		1	
		1		1
			1	1
			1	1
	1		1	
		1		1
	1		1	
		1		1
			1	1
			1	1
	1		1	
		1		1
	1		1	
		1		1
			1	1
			1	1
	1		1	
		1		1
	1		1	
		1		1
			1	1
			1	1
	1		1	
		1		1
	1		1	
		1		1
			1	1
			1	1
	1		1	
		1		1
	1		1	
		1		1
			1	1
			1	1
	1		1	
		1		1
	1		1	
		1		1
			1	1
			1	1
	1		1	
		1		1
	1		1	
		1		1
			1	1
			1	1
	1		1	
		1		1
	1		1	
		1		1
			1	1
			1	1
	1		1	
		1		1
	1		1	
		1		1
			1	1
			1	1
	1		1	
		1		1
	1		1	
		1		1
			1	1
			1	1
	1		1	
		1		1
	1		1	
		1		1
			1	1
			1	1
	1		1	
		1		1
	1		1	
		1		1
			1	1
			1	1
	1		1	
		1		1
	1		1	
		1		1
			1	1
			1	1
	1		1	
		1		1
	1		1	
		1		1
			1	1
			1	1
	1		1	
		1		1
	1		1	
		1		1
			1	1
			1	1
	1		1	
		1		1
	1		1	
		1		1
			1	1
			1	1
	1		1	
		1		1
	1		1	
		1		1
			1	1
			1	1
	1		1	
		1		1
	1		1	
		1		1
			1	1
			1	1
	1		1	
		1		1</td

		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
1	7	27	1	7	27	1	7	27
3	20	77	3	20	77	3	20	77

		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
1	7	27	1	7	27	1	7	27
3	20	77	3	20	77	3	20	77

Художественная литература

		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
1	7	27	1	7	27	1	7	27
3	20	77	3	20	77	3	20	77

Развитие коммуникативных навыков

		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
1	7	27	1	7	27	1	7	27
3	20	77	3	20	77	3	20	77

Основы грамоты

		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
1	7	27	1	7	27	1	7	27
3	20	77	3	20	77	3	20	77

		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
1	7	27	1	7	27	1	7	27
3	20	77	3	20	77	3	20	77

		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
1	7	27	1	7	27	1	7	27
3	20	77	3	20	77	3	20	77

		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
1	7	27	1	7	27	1	7	27
3	20	77	3	20	77	3	20	77

	1				1			1
	1			1			1	
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
	1				1			1
1	16	10	9	12	13	10	12	13
3	46	29	26	34	37	29	34	37

Основы математики

		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
10	12	13	10	12	13	10	12	13
29	34	37	29	34	37	29	34	37

		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
10	12	13	10	7	28	0	7	28
29	34	37	29	20	80	0	20	80

Рисование

		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
0	7	28	0	7	28	0	7	28
0	20	80	0	20	80	0	20	80

		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
0	7	28	0	7	28	0	7	28
0	20	80	0	20	80	0	20	80

		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
0	7	28	0	7	28	0	7	28
0	20	80	0	20	80	0	20	80

		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
0	7	28	0	7	28	0	7	28
0	20	80	0	20	80	0	20	80

Развитие

	5-Т.15		5-Т.16		5-Т.17			
работу, опасности	вырезает ножницами различные геометрические фигуры		вырезает знакомые или придуманные различные образы, сразу несколько одинаковых форм из бумаги, сложенной гармошкой, и предметы симметричной формы из бумаги, сложенной вдвое		выбирает и обосновывает работы			
не пытается аккуратно выполнять работу, не соблюдает правила безопаснос ти	вырезает ножницами различные геометриче ские фигуры	пытается вырезать ножницами различные геометриче ские фигуры	не может вырезать ножницами различные геометриче ские фигуры	вырезает различные образы	пытается вырезать различные образы	не может вырезать различные образы	выбирает и обосновыва ет приемы работы	выбирает и обосновыва ет приемы работы частично
1				1			1	
		1			1			1
1				1			1	
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
1				1			1	
		1			1			1
1				1			1	
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
1				1			1	
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
1				1			1	

		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
0	7	28	0	7	28	0	7	28
0	20	80	0	20	80	0	20	80

творческих навыков, исследовательской деятельности детей**Аппликация**

		5-Т.18	5-Т.19		5-Т.20			
ет приемы	составляет образ из нескольких частей	выполняет сюжетные композиции как индивидуально, так и в небольших группах, согласованно выполняя задачи			создает сюжетные композиции, дополняя их модными			
<i>не пытается выбирать и обосновыва- ть приемы работы</i>	<i>стремится понять важность + RC:RC[11]</i>	<i>составляет образ из нескольких частей частично</i>	<i>не составляет образ из нескольких частей</i>	<i>выполняет сюжетные композиции как индивидуаль- но, так и в небольших группах</i>	<i>выполняет сюжетные композиции инди- видуаль- но, не проявляет интерес к небольшим группам</i>	<i>не выполняет сюжетные композиции ни индивидуаль- но, ни в группе</i>	<i>создает сюжетные композиции , дополняя их модными деталями</i>	<i>создает сюжетные композиции , но не дополняет их модными деталями</i>
1				1			1	
			1		1			1
1				1			1	
					1			1
					1			1
					1			1
					1			1
					1			1
					1			1
					1			1
					1			1
					1			1
					1			1
					1			1
					1			1
1				1			1	
			1		1			1
1				1			1	
				1				1
				1				1
				1				1
				1				1
1				1			1	
				1				1
				1				1
				1				1
				1				1
				1				1
				1				1
				1				1
				1				1
				1				1
1				1				1

		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
0	7	28	0	7	28	0	7	28
0	20	80	0	20	80	0	20	80

	5-Т.21	5-Т.22	5-Т.23
позиции, деталями	соблюдает правила безопасности труда и личной гигиены	строит самостоятельно на предложенную тему	конструирует из брос природного матер
не создает сложные композиции	<i>соблюдает правила безопасности труда и личной гигиены</i>	<i>соблюдает правила безопасности труда и личной гигиены частично</i>	<i>пытается соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены</i>
	1		
		1	
	1		
		1	
			1
			1
			1
			1
			1
			1
			1
			1
			1
			1
			1
			1
			1
			1
			1
	1		
		1	
	1		
		1	
			1
			1
			1
			1
			1
			1
			1
		1	
			1
			1
			1
			1
			1
	1		
		1	
			1
			1
			1
			1
			1
			1
			1
			1
			1
		1	
			1
			1
			1
			1
			1
	1		

		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
0	7	28	0	7	28	0	7	28
0	20	80	0	20	80	0	20	80

		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
0	7	28	0	7	28	0	7	28
0	20	80	0	20	80	0	20	80

		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
0	7	28	0	7	28	0	7	28
0	20	80	0	20	80	0	20	80

	5-Т.30			5-Т.31			5-Т.32	
мультиформативные, маршевые, маршировочные, марши, маршировочные:	исполняет знакомые песни самостоятельно с музыкальным сопровождением и без сопровождения			произносит текст песни четко, громко и медленно, умеет воспринимать и передавать характер музыки			выделяет отдельные фрагменты произведения (вступление, заключение)	
не различает простые музыкальные жанры	исполняет	исполняет частично	не старается исполнить	произносит текст песни четко, воспринимает и передает характер музыки	старается произносить текст песни четко, воспринимает и передает характер музыки	не произносит текст песни четко, воспринимает и передает характер музыки	выделяет отдельные фрагменты произведений	старается выделять отдельные фрагменты произведений
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
	1				1			1
		1				1		1
	1					1		1
		1					1	
	1						1	
		1						1
	1							1
		1						
	1			1			1	
		1			1			1
	1				1			1
		1				1		1
	1					1		1
		1					1	
	1							1
		1						
	1			1			1	
		1				1		1
	1					1		1
		1					1	
	1							1
		1						
	1							

		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
0	7	28	0	7	28	0	7	28
0	20	80	0	20	80	0	20	80

Музыка

	5-Т.33	5-Т.34		5-Т.35				
фрагменты те, припев,	играет простые мелодии на музыкальных инструментах		самостоятельно и творчески исполняет песни различного характера		выполняет движения в соответствии с характером музыки			
не выделяет отдельные фрагменты произведения	играет простые мелодии на музыкальных инструментах с интересом	играет простые мелодии на музыкальных инструментах с интересом	не проявляет интерес при игре простых мелодий на музыкальных инструментах	самостоятельно и творчески исполняет песни различного характера	исполнет песни различного характера при помощи взрослого	не исполняет песни различного характера	выполняет движения в соответствии с характером музыки	старается выполнять движения в соответствии с характером музыки
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
	1			1			1	

		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
0	7	28	0	7	28	0	7	28
0	20	80	0	20	80	0	20	80

		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
0	7	27	1	7	27	1	7	27
0	20	77	3	20	77	3	20	77

Формирование социально-эмоциональных навыков

Ознакомление с окружающим миром

		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
1	7	27	1	7	27	1	7	27
3	20	77	3	20	77	3	20	77

	5-С.7		
причинно- действуя живой и лениеми е природы, ха в жизни растений	понимает и различает что «правильно» или «неправильно», «хорошо» или «плохо»:		
<i>наблюдает, но не понимает</i>	<i>понимает и различает</i>	<i>понимает и различает частично</i>	<i>старается понимать и различать</i>
	1		
1			1
	1		
		1	
		1	
		1	
		1	
		1	
		1	
		1	
		1	
		1	
		1	
	1		
			1
	1		
		1	
		1	
		1	
	1		
		1	
		1	
		1	
		1	
	1		

		1	
	1		
		1	
		1	
		1	
		1	
		1	
1	7	27	1
3	20	77	3